

COGNOME _____

NOME _____

SEZIONE D

CONOSCENZE GLOTTODIDATTICHE ORALI

Tempo: 30 minuti per la preparazione

10 minuti per la registrazione audio

D1.

Immagini di utilizzare la canzone di Vasco Rossi in una classe di studenti stranieri universitari in Italia di livello A1 (v. *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue*) per un'attività di revisione del tempo presente del modo indicativo.

E

E

Vuoi da bere

Vieni qui

Tu per me

Te lo dico sottovoce

Amo te

Come non ho fatto in fondo

con nessuna

resta qui un secondo

E...

se hai bisogno

e non mi trovi

cercami in un sogno amo te

quella che non chiede mai

non se la prende

se poi non l'ascolto

E... uo... e....

sei un piccolo fiore per me

e l'odore che hai

mi ricorda qualcosa

va bè...

non sono fedele mai

forse lo so

E...

quando sento

il tuo piacere che si muove lento

ho un brivido

tutte le volte che il tuo cuore

batte con il mio

poi nasce il sole...

E... uo... e....

ho un pensiero che parla di te

tutto muore ma tu

sei la cosa più cara che ho

e se mordo una fragola

mordo anche te

uo... E...

sei un piccolo fiore per me

e l'odore che hai

mi ricorda qualcosa

va bè...

non sono fedele mai

ora lo so

(Vasco Rossi)

Nella fase di registrazione, dovrà parlare su questo argomento per 5 minuti al massimo.

D2.

Immagini di utilizzare il testo che segue in una classe di studenti stranieri adulti di livello C1 al fine di sviluppare la produzione orale degli studenti.

Supplica a mia madre

È difficile dire con parole di figlio
ciò a cui nel cuore ben poco assomiglio.
Tu sei la sola al mondo che sa, del mio cuore,
ciò che è stato sempre, prima d'ogni altro amore.
Per questo devo dirti ciò ch'è orrendo conoscere:
è dentro la tua grazia che nasce la mia angoscia.
Sei insostituibile. Per questo è dannata
alla solitudine la vita che mi hai data.
E non voglio esser solo. Ho un'infinita fame
d'amore, dell'amore di corpi senza anima.
Perché l'anima è in te, sei tu, ma tu
sei mia madre e il tuo amore è la mia schiavitù:
ho passato l'infanzia schiavo di questo senso
alto, irrimediabile, di un impegno immenso.
Era l'unico modo per sentire la vita
l'unica tinta, l'unica forma: ora è finita.
Sopravviviamo: ed è la confusione
di una vita rinata fuori dalla ragione.
Ti supplico, ah, ti supplico: non voler morire.
Sono qui, solo, con te, in un futuro aprile...

(Pier Paolo Pasolini)

Nella fase di registrazione, dovrà parlare su questo argomento per 5 minuti al massimo.